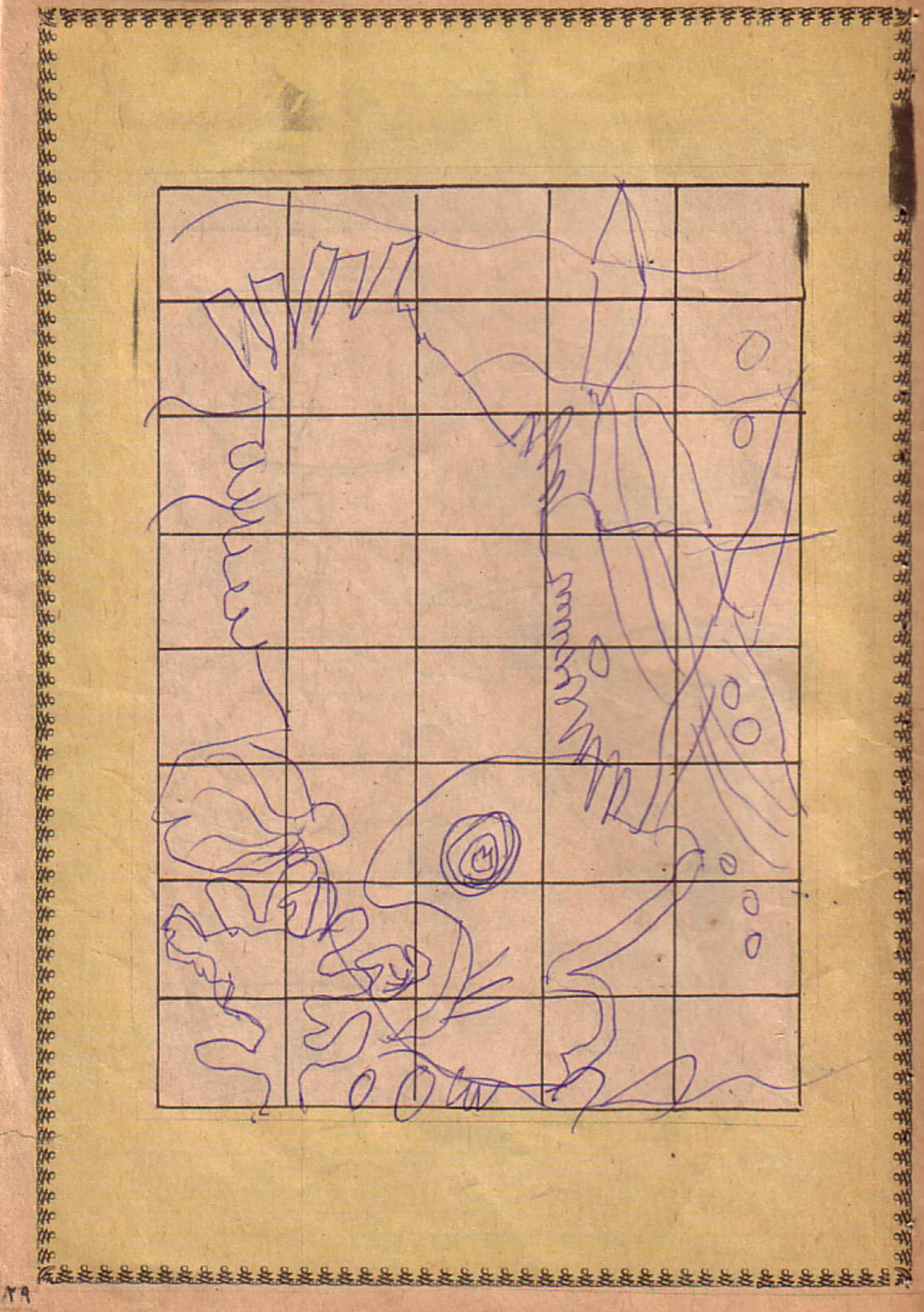
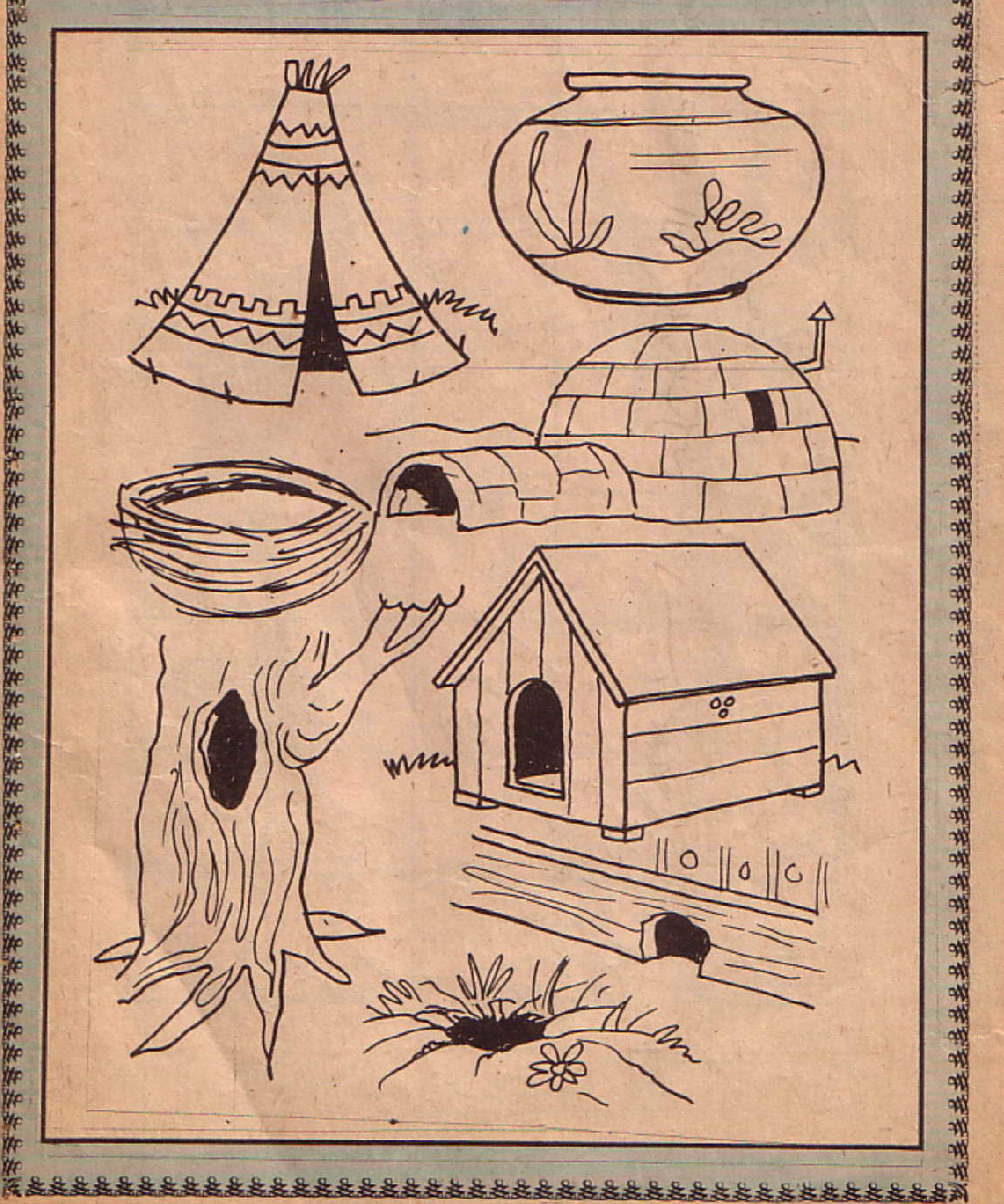
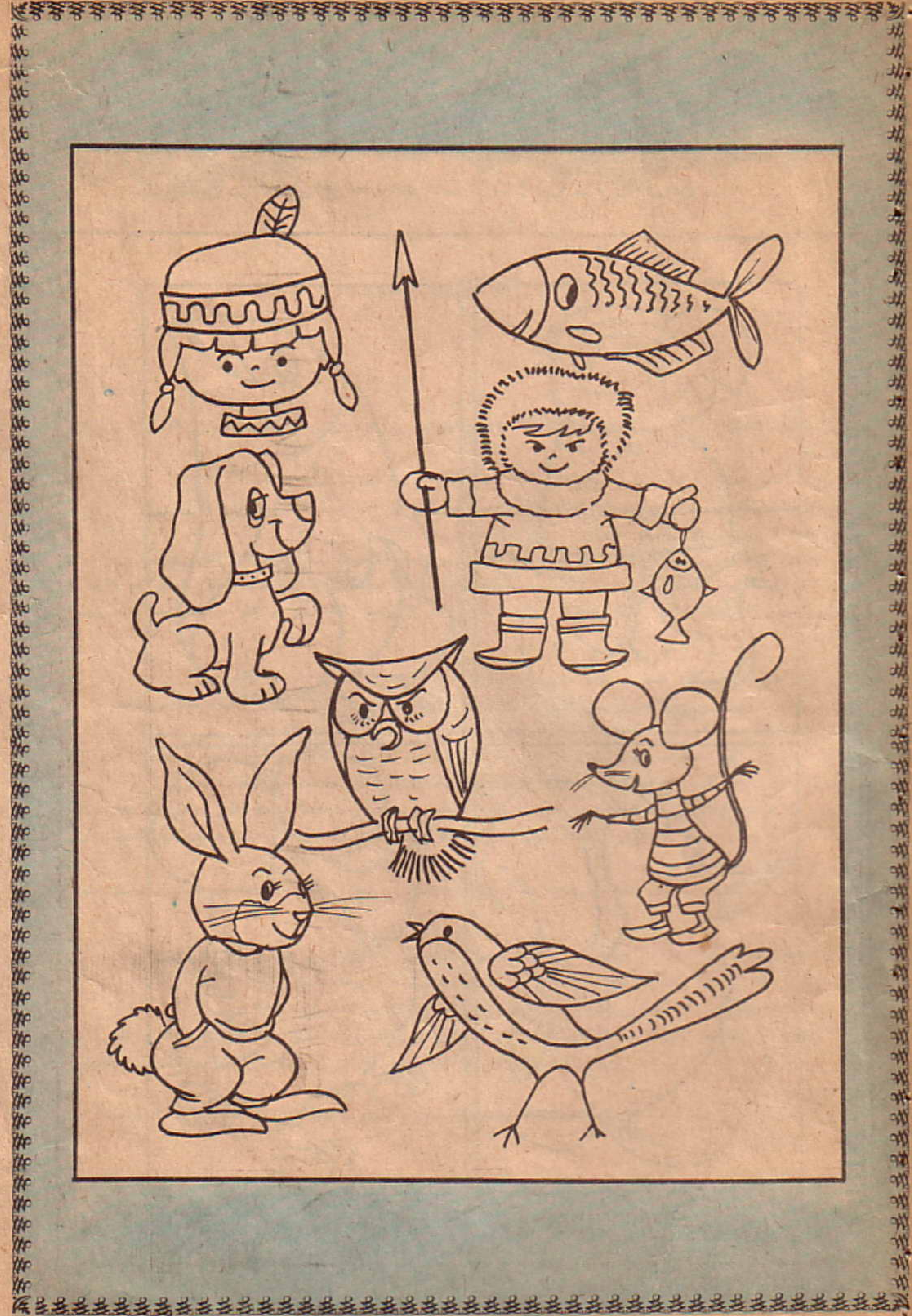


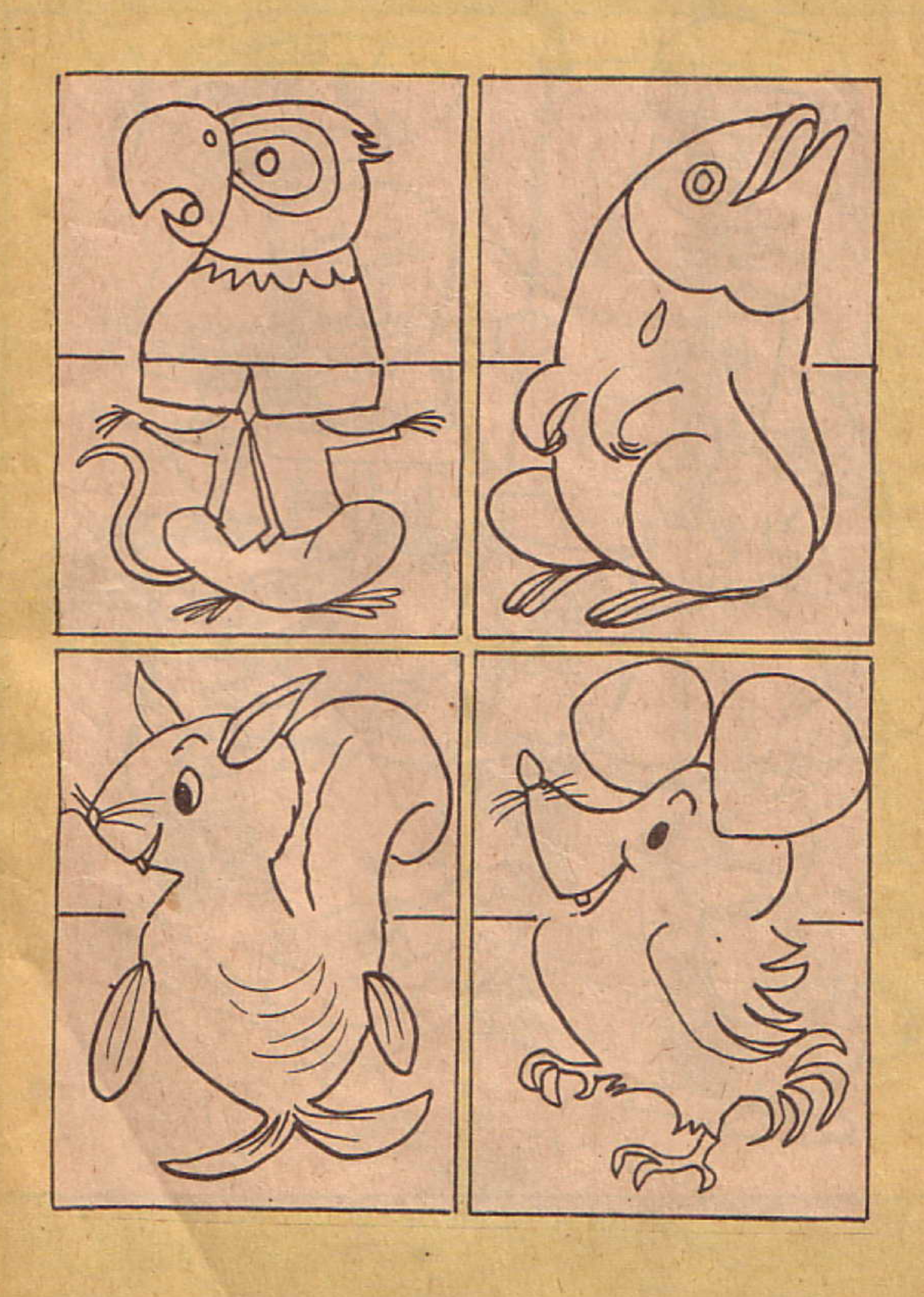
أين يعيشون

أين يعيش كل من الأشخاص والحيوانات المنشورة صورهم على الصفحة المقابلة ...





الحيوانات الظاهرة في الصور غريبة جداً ولكن اذا قطعت كل صورة على حدة والصقتها على قطعة من الورق المقوى ثم عمدت إلى قصها في الوسط وأعدت ترتيبها تحصل على صور حيوانات لا شك أنها مألوفة لديك .



١٩٧٠/٨/٢٧



ركن التعارف

خليل ابراهيم الصباغ — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — البحرين — المنامة — شارع الزبارة — منزل ٧/٢٥٠١ .

سليم معز الدين عطار — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — عدن — كريتر — ص.ب ٢٣٣ .

كليم معز الدين عطار — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — عدن — كريتر — ص.ب ٢٣٣ .

علي محمد حسن — يهوى جمع الطوابع — ابو ظبي — ص.ب ١٢٢ .

نامر محسن الشاطىء — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — العراق — المحمودية — السيد علي الجبوري .

محمد ابو بكر ابو سيف المزادة — ١٢ سنة — يهوى جمع الصور والمناظر — ليبيا — طرابلس — ص.ب ٨١٩ .

شاهين حسن الكواري — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وتبادل الطوابع والمناظر — قطر — الدوحة — ص.ب ١٥١٧ .

قسطنطين عزيز ثابت — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — لبنان — قضاء الشوف — دير القمر .

عمر سعدو — يهوى جمع الطوابع — لبنان — بيروت — شارع فرنسا — ملك سميحه وحياة عطا — طابق ٢

غسان طه قبطان — ١٢ سنة — يهوى المراسلة — لبنان — برمانا — مدرسة برمانا العالية .

منيب الناطور — ١٥ سنة — يهوى المراسلة — لبنان — بيروت — الزيدانية — شارع ابن رشد .

نزيه جوهر — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والمناظر — لبنان — قضاء عاليه — كيفون .

صبري عبد الحفيظ اللطعي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور — ليبيا — طرابلس — ص.ب ١٠٨٥ .

ربيعه غزال — ١٤ سنة — تهوى المراسلة وجمع الطوابع — لبنان — بيروت — شارع عمر بن الخطاب — مدرسة الثانوية الحسينية .

مهدي عباس السبلاني — ١٦ سنة — يهوى مراسلة الجنسين — لبنان — قضاء بعلبك — شمسطار — محطة مدكو .

علي عطية عيد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — الكويت — ص.ب ٣٢٦٣ .

خالد عطية عيد — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — الكويت — ص.ب ٣٢٦٣ .

فتحي خليل بن غلبون — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع — ليبيا — بنغازي — ص.ب ٢٥٣ .

عبد الكريم عبد العاطي الشهدي — يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور — ليبيا — اجدابيا — شارع زلتن .

نبيل سليمان مقبل — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع — الاردن — عمان — شارع بسمان — معرض مقبل .

محمد عبد الكريم علي — ١٨ سنة — يهوى الرسم وتبادل الهدايا والصور والمصارعة — الكويت — الرميثية — قطعة ١ — منزل ٢٢٥ .

تحدّ رفاقك

في سباق السيارات

HOT WHEELS

اشترِ اليوم

العجلات النارية

من محلات Toyland تويلاند

شارع الحمراء - بيروت





٦٤
الثمن
٥٠ ق.ل.
الرجل
الوطواط
(باتمان)
الخاسرون
الثلاثة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

الوطواط

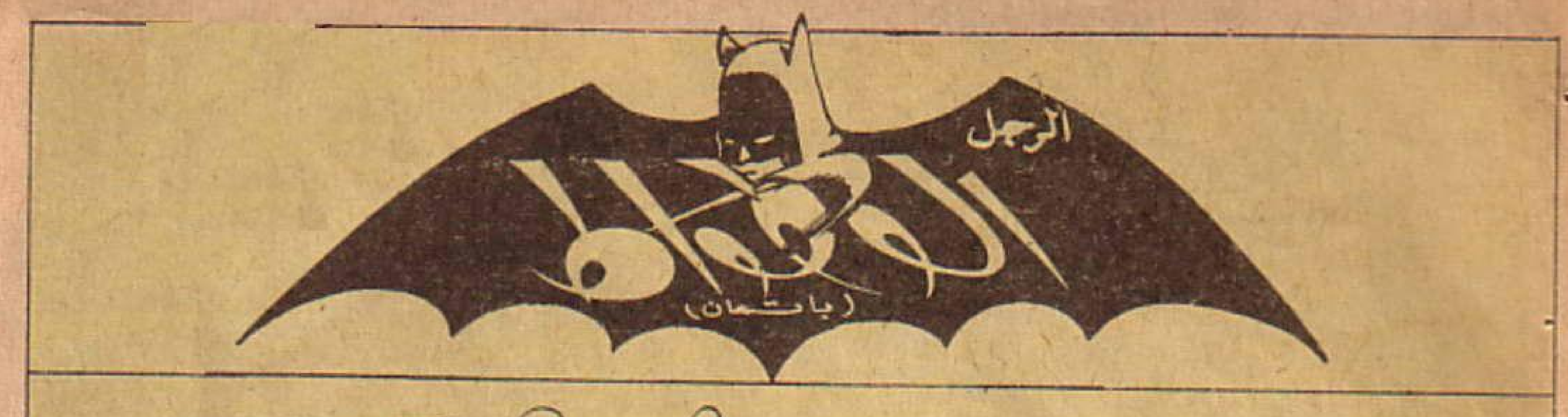
سلسلة شهرية
تصدر عن شركة
المطبوعات المصورة
ش.م.ل.
رئيسة التحرير:
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير:
ليلى شقال



ثمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل ـ الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا ـ الأردن ٥٠ فلسًا ـ الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١ريال ـ البحرين ١روبية
قطر ١ روبية ـ الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليمًا

العنوان: المطبوعات المصورة ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت ـ لبنان ـ تلفون ٢٩٣٠٦٦



الناسرون الثلاثة !





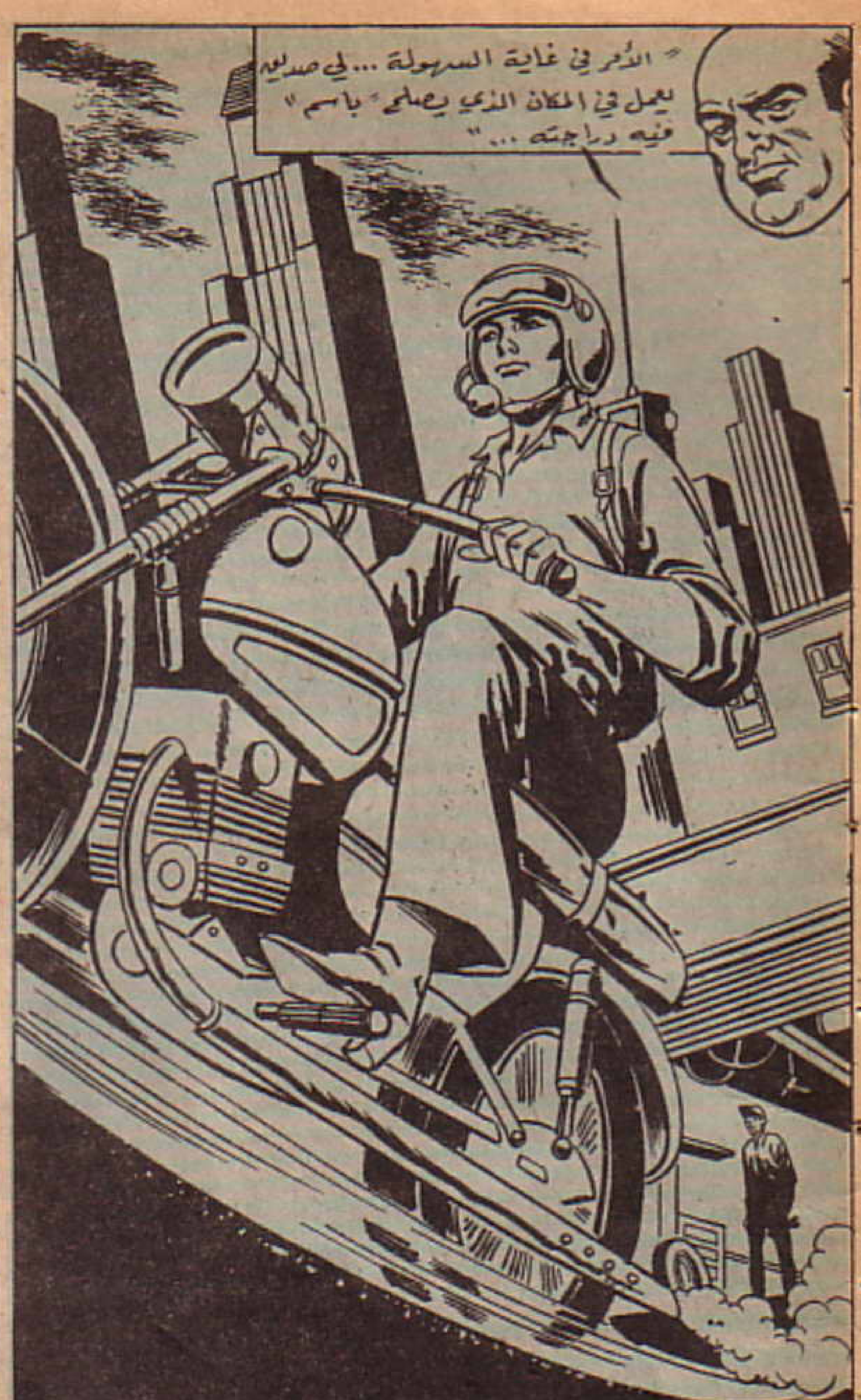



لنواجه الأمر يا رفاق... الفتى جمع الملايين في أشهر معدودة ونحن لا نستطيع أن نجمع حتى المئات.!!
ماذا نفعل إذن ؟
لنجعله يعمل تحت إمرتنا!!
هذا أمر بالغ الخطورة ... لن نستطيع النجاة من الشرطة .. لاسيّما ونحن من الخاسرين أبدًا!


في المرة الأخيرة ادخلنا "الوطواط" السجن عدة أشهر...

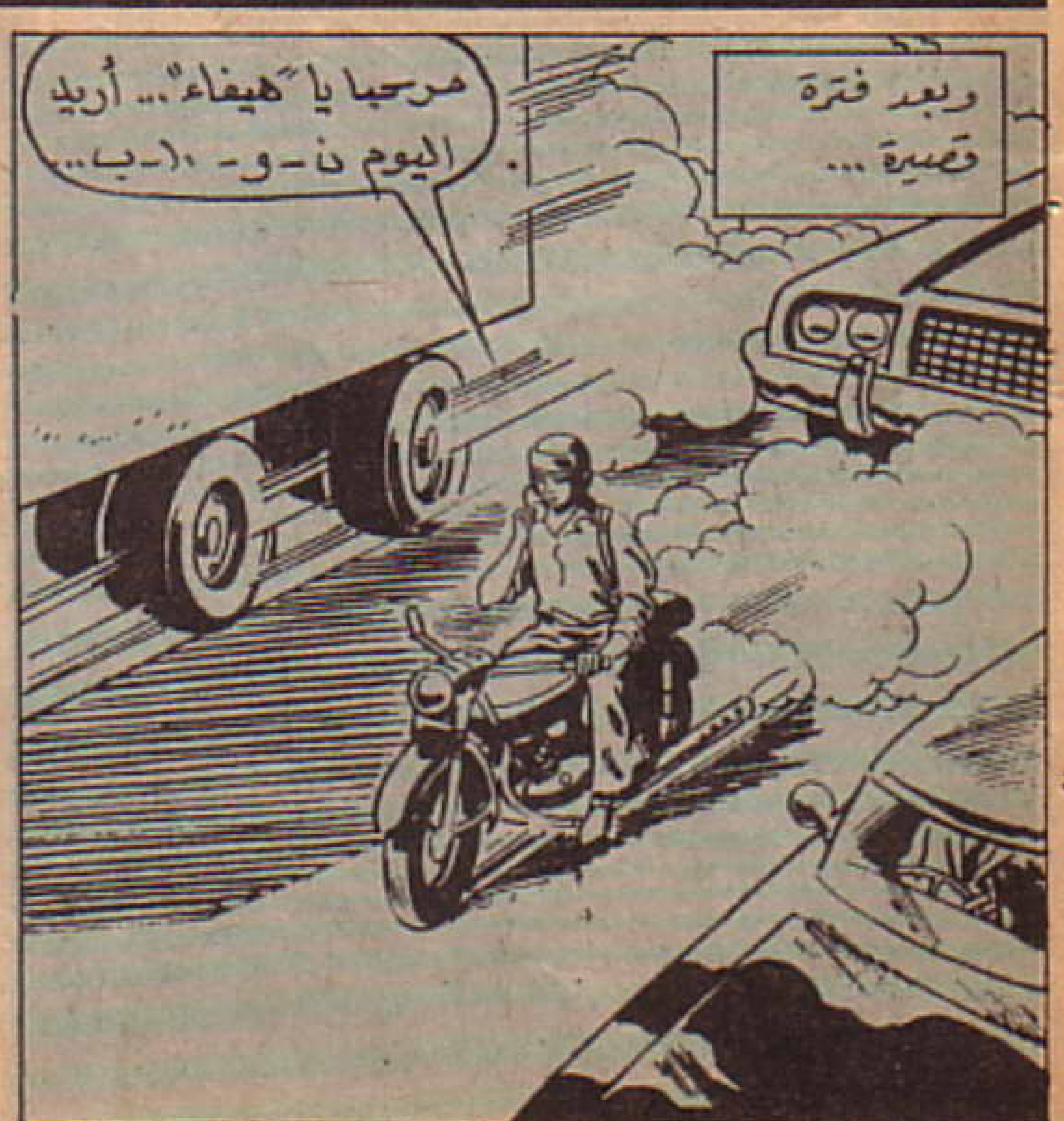

هذا يكفي ... اسمعني جيداً... الأمر سيكون قانونيًا ... فوق الشبهات ... فأنا منذ صدور العدد أفكر بالقضية .!!


وأنا مستعد الآن للقيام بأكبر عملية لنا!
ماذا ستفعل ؟


" الأمر في غاية السهولة ... لي صديق
يعمل في المكان الذي يصلح " باسم "
فيه دراجته ... "


" وقد وضع نبأ على
طلبي جهازاً للإرسال
في دراجته ... وهكذا
حين يرسل أوامره
تصلنا فوراً ... "


فنقوم نحن بدورنا
بتنفيذها ... فنحصل
على الثروة والشهرة !
الثروة فقط ... نحن
لا نحتاج للشهرة !
وقد قمت بفتح
حساب لنا عند الفتاة
التي يتعامل معها ...
باسم شركة الرابعون
الثلاثة !!


وبعد فترة
قصيرة ...
مرحبا يا "هيفاء" .. أريد
اليوم ن - و - ١٠ - ب ..


س - نم - "٢ -
ش !
ماهذا الذي
يقوله ؟

نعم يا "شريف"... كيف سنجني الملايين... ماذا نشتري ؟ ماذا نبيع ؟

أصمت ... أنت تمنعني من التفكير !

ش - يمكن أن تعني شراء ! ب - بيع !!

ممكن... ولكن هل هي بالتأكيد... غلطة واحدة وتكون نهايتنا !

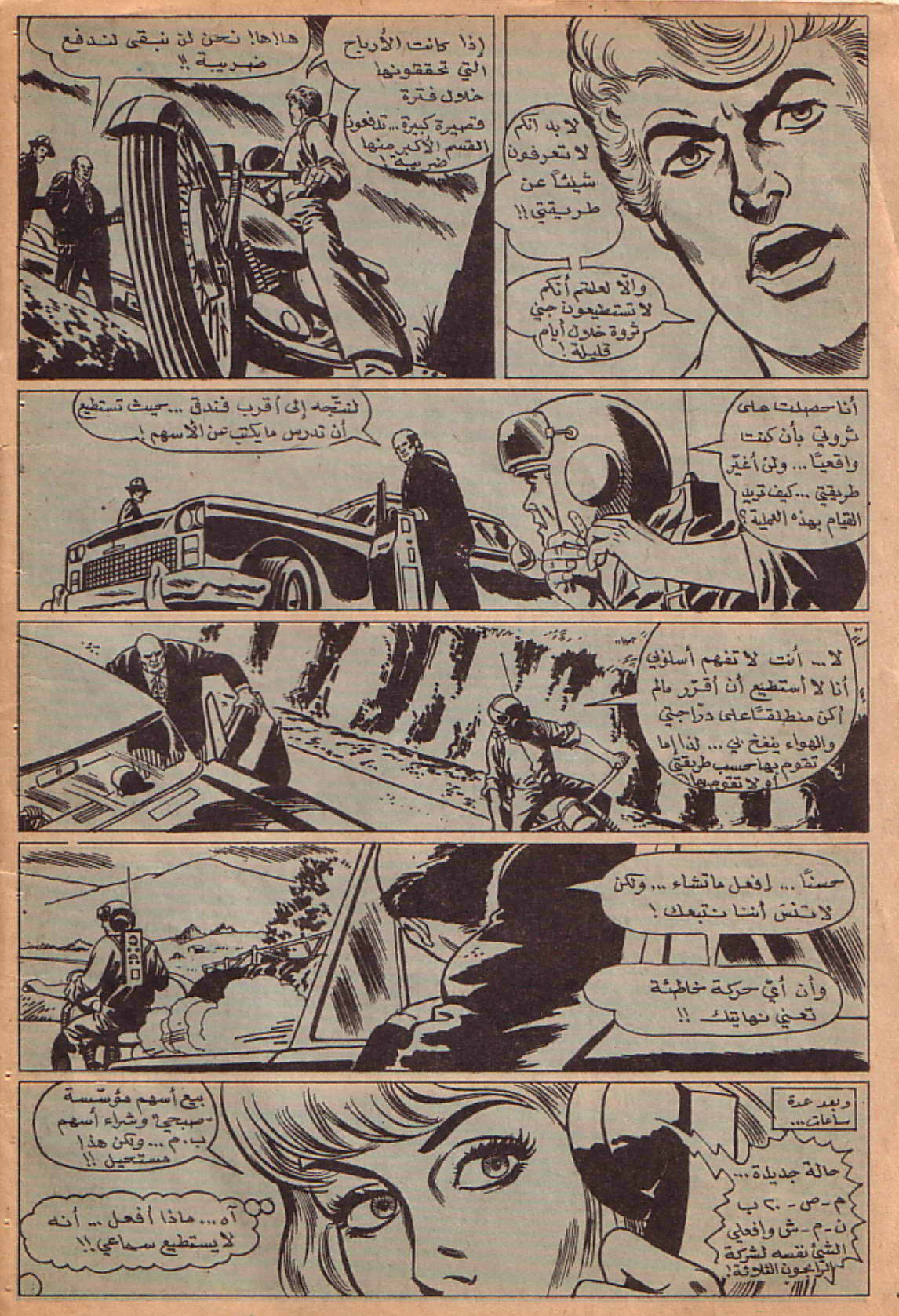
لا بدّ من وجود طريقة أخرى... طريقة أكيدة !

من المعروف أن "باسم" يختفي لعدة أيام يفكر خلالها بعمليات الشراء والبيع... وتقول هيفاء : "هذا لا يقلقنا مطلقاً..."

إسمع... حين يختفي لا أحد يسأل عنه !!




صديقك ممتاز يا "هيفاء"... كم أتمنى أن أرى المزيد من نوعيته!
أصبت يا "صبحي"... هو بالفعل يعلم ماذا يفعل!
يجب أن أنهي المخابرة يا "صبحي"... "باسم" يتصل بي!!
ولم تكن "هيفاء" الوحيدة التي تسمع صوت "باسم"...
"هيفاء"... و-س-...ش ر-ب-م-ب!!
نستطيع بهذا الجهاز أن نحدد المكان الذي يتكلم منه "باسم"!
وبعد فترة... في طريق ريفية...
ماذا بكم؟ الطريق فسيحة لنمرّ سويًا!
لا، أنت مخطئ يا "باسم"!
أنتم تعرفونني... إذن هذا هو السبب!!
نحن لا نريد اختطافك! لنقل أننا نريد أن تعطينا يومين من وقتك!
وفي هذين اليومين يجب أن نجني ثروة!!
حين تتصل بموكلتك... أطلب منها أن تفعل الشيء نفسه بالنسبة لشركة الرابحون الثلاثة"!


لا بد أنكم لا تعرفون شيئاً عن طريقتي!!
والآ لعلمتم أنكم لا تستطيعون جني ثروة خلال أيام قليلة!
إذا كانت الأرباح التي تحققونها خلال فترة قصيرة كبيرة... تدفعون القسم الأكبر منها ضريبة!
هاهاها! نحن لن نبقى لندفع ضريبة!!
أنا حصلت على ثروتي بأن كنت واقعيًا... ولن أغيّر طريقتي... كيف تريد القيام بهذه العملية؟
لنتجه إلى أقرب فندق... حيث تستطيع أن تدرس ما يكتب عن الأسهم!
لا... أنت لا تفهم أسلوبي أنا لا أستطيع أن أقرّر مالم أكن منطلقًا على درّاجتي والهواء ينفخ بي... لذا إما تقوم بها حسب طريقتي أو لا تقوم بها
حسنًا... افعل ما تشاء... ولكن لا تنس أننا نتبعك!
وأن أيّ حركة خاطئة تعني نهايتك!!
وبعد عدة ساعات...
حالة جديدة... م-ص-٢٠ ب ن-م-ش وافعلي الشيء نفسه لشركة الزاعون الثلاثة!
بيع أسهم مؤسسة «صبحي» وشراء أسهم ب.م... ولكن هذا مستحيل!!
آه... ماذا أفعل... أنه لا يستطيع سماعي!!


لابد أنه لا يدرك تأثير بيعه على مؤسسة "صبحي"! ثم لماذا؟
"صبحي"... إذا أردت أن تحول دون بيع أسهم مؤسسة "صبحي" بالجملة أسرع إلى هنا!!


وبعد فترة... وقبيل إغلاق البورصة... وفيما تستمر أسهم المؤسسة في التدهور...
أنا لا أفهم هذا... هذا الصباح كان "باسم" من كبار المشترين والآن يبيع لماذا؟
"صبحي"... الأوفق أن تتصل شخصياً بكل حملة الأسهم وتطلب منهم الصمود!


وحين أغلقت البورصة أبوابها...
لا أستطيع القيام بشيء الآن... في الصباح قد أسمع أخبار نهاية المؤسسة!!
جميع الأوامر الأخرى التي أرسلها "باسم" غريبة... لامعنى لها!!


بعض الأسهم التي يريد بيعها لا يمتلكها!
ط-ع-٢-ب-م-ب-ش-٣!!
وهو على وشك أن يقضي على المؤسسة هل فقد عقله؟


ولكن يحتمل أن "باسم" يعمل حسب خطة معينة...
حسناً ماهذه الألغاز التي أرسلتها؟؟
هذه أحرف ترمز لكلمات معينة اتفقت عليها مع موكلي... مثلاً ب تعني بيع... ش شراء...

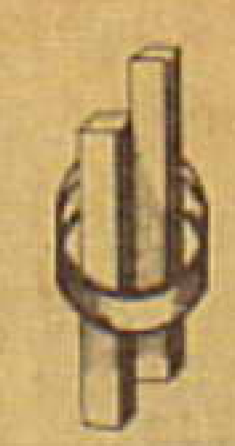

إذا لم تعجبكم طريقتي اذهبوا إلى شخص آخر... هل مازلت أقود العملية؟
نعم... ولكن إياك أن تقودنا إلى الشرطة... إلا إذا أردت أن تكون نهايتك قريبة!


وفي أثناء ذلك في مكتب "هيفاء"...
"باسم" لم يتوقف عن السير ... ولكن ذلك لا يعني أنه فقد عقله !!
يحتمل أنه في مأزق حرج ويحاول أن يخبرك بذلك برموزه...


إنه يستمر في ترديد أحرف معينة مثل (ط-ع) و(م-ب)
هل تظن أنه لا يقصد برموزه شركات معينة !!


لنفترض أنه يحدد لنا الطريق التي يسلكها.. فيكون معنى ط-ع-ش-غ... الطريق العام الشمالي الغربي!
يا إلهي... إذن حين قال (ب-م-ص) لم يقصد بيع أسهم مؤسسة "صبحي"!


ويحتمل ان (م-ب) تعني محطة بنزين !!
أريد محطة البنزين ٣ على الطريق العام الشمالي الغربي!

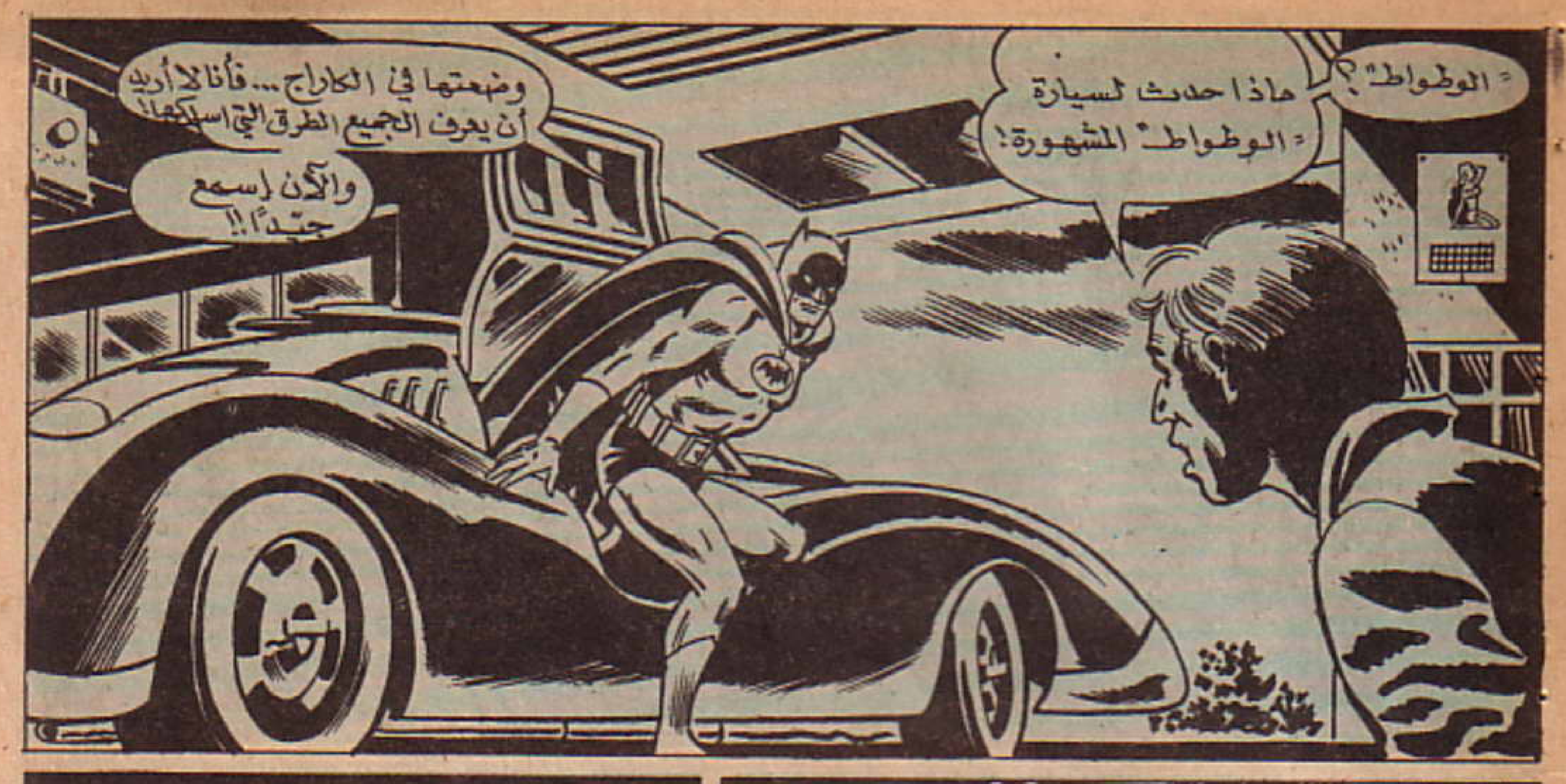


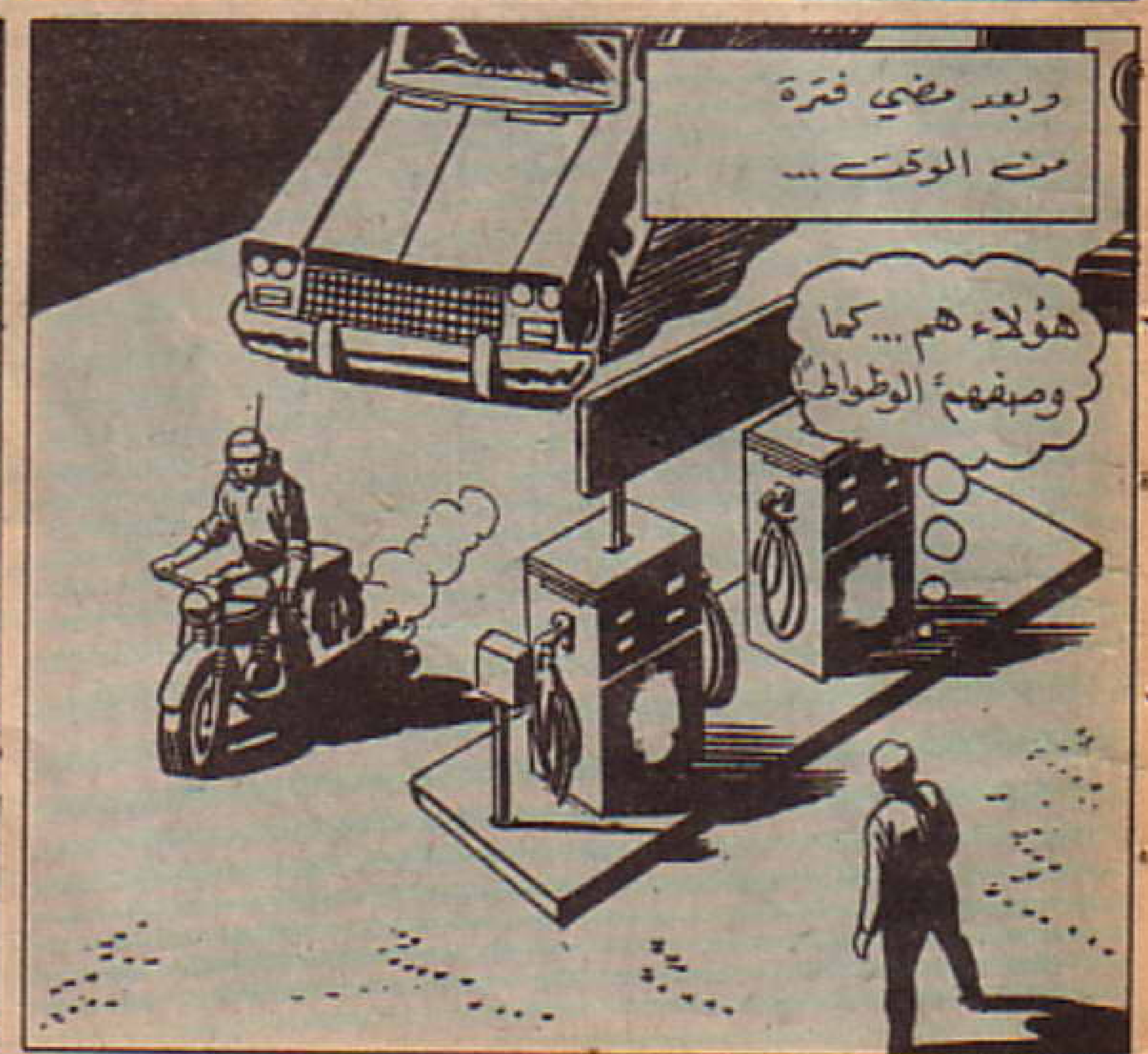
شركة تلفزيون لبنان والمشرق

أعدت لك هذه البرامج
لتشاهدها على القنالين ٥ و ١١

الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
					٦،٠٠ صور متحركة	
٦،٣٠ صور متحركة	٦،٣٠ صور متحركة	٦،٣٠ صور متحركة	٦،٣٠ برنامج الأطفال	٦،٣٠ صور متحركة	٦،٤٥ عالم جديد	٦،٣٠ صور متحركة
						٧،٠٠ جيت سمارت
٨،٠٠ أبو صياح	٨،٠٠ مانيكس			٨،٠٠ هوب سكواد	٨،٠٠ أرض العمالقة	٨،٠٠ توم جونس
	٩،٠٠ دريد ونهاد		٩،٠٠ المصارعة الحرة		٩،٠٠ القناص	٩،٠٠ أوليفر تويست


وبعد عدة دقائق
محطة فارس
نعم يا سيّد منذ ساعتين تقريبًا... وكانت في أثره سيارة في داخلها ثلاثة رجال!!
تتبعه سيارة ؟
محطة
محطة فارس
المحظوظون الثلاثة ؟ إذن "باسم" في مأزق حرج... ولكن أخبار الشرطة يعرّض حياته للخطر!
سأتصل بالوطواط"... ولا بدّ لهم من أن يتوقفوا في محطة بنزين أخرى... وهناك سيكون "الوطواط"!
وبعد فترة... من مرآب تحت الأرض في مبنى مؤسسة "صبحي"...
إذا حسبنا الكمية التي يستهلكها من الوقود... نجد أنه لابدّ أن يتوقف في محطة "علوان"!
وهناك سأكون أنا بالإنتظار..!
وبعد عدة ساعات...
هل تريد أن تعبئها... ماذا؟ لا أرى السائق!
هذه هي الفكرة... إبتعد أنا أريد أن أوقفها في الداخل!!
محطة
محطة علوان

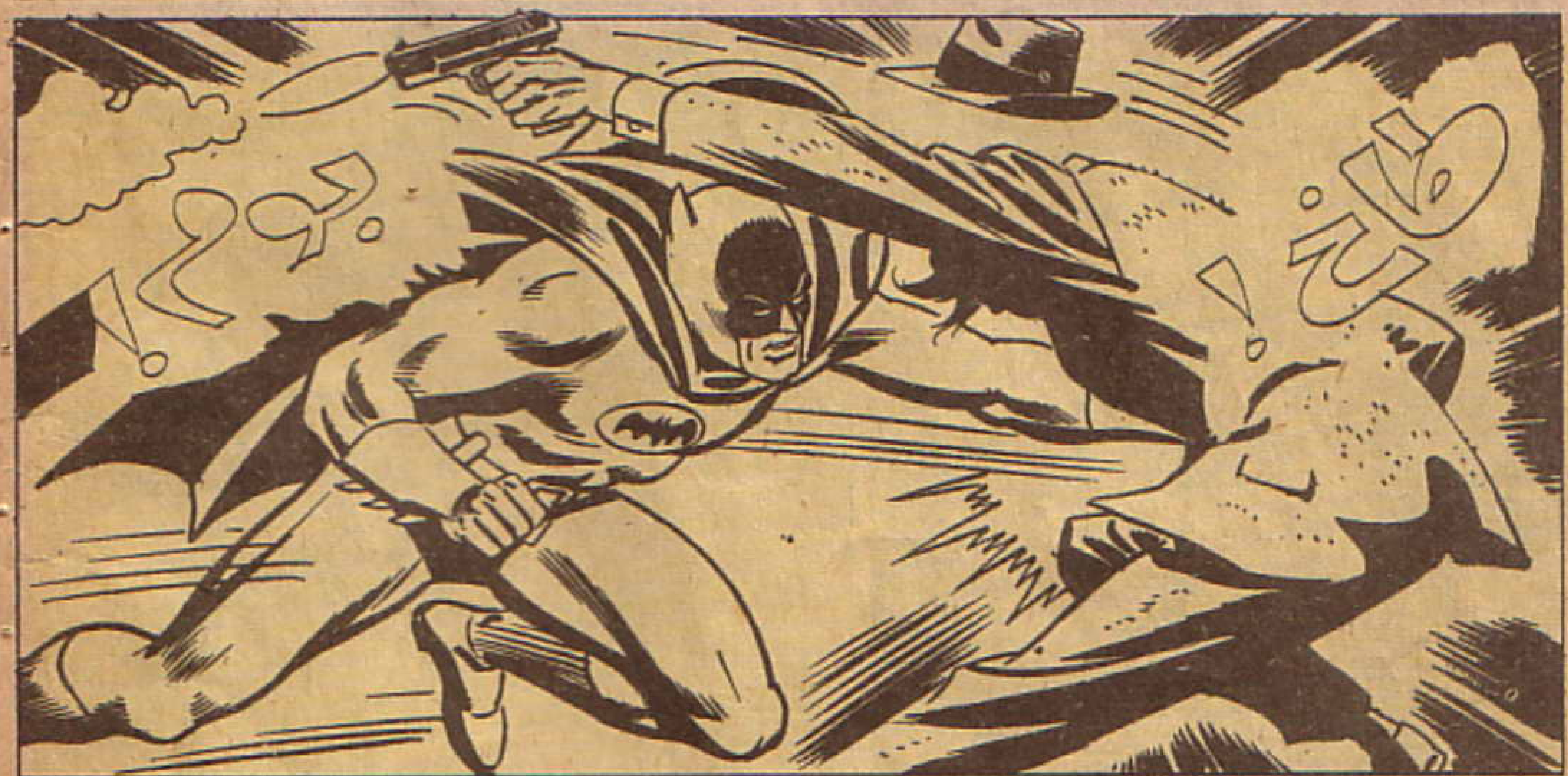

"الوطواط" ؟
ماذا حدث لسيارة "الوطواط" المشهورة!
وضعتها في الكاراج... فأنا لا أريد أن يعرف الجميع الطرق التي أسلكها!
والآن إسمع جيداً!!


وبعد مضي فترة من الوقت...
هؤلاء هم... كما وصفهم "الوطواط"


هل تريد أن تعبئها ؟
تظاهر انك تريد شرب زجاجة مرطبات... صديق لك ينتظرك في الداخل!


اين أنت ذاهب ؟
ماذا تظن ؟ أريد أن أتناول شراباً بارداً !!


هذه فكرة جيدة هيا بنا نحن أيضاً !!
ظننت أني أستطيع ابعاده عنهم !
ولكن الآن يجب أن أتصرف بأقصى سرعة !


وما أن دخل «باسم»...
اخفض رأسك بسرعة..!!
ماذا؟
أنت...؟

بوم!
طخ!

«الوطواط»... إذاً أنت فهمت ماكنت أرسله!!
إبق بالداخل كي لاتصاب بمكروه!

الرجلان الآخران... دوي الرصاصة حذرهما!!
سأجردهما من سلاحهما بأنبوب الهواء!


آهه !
آيي !
ووووش !

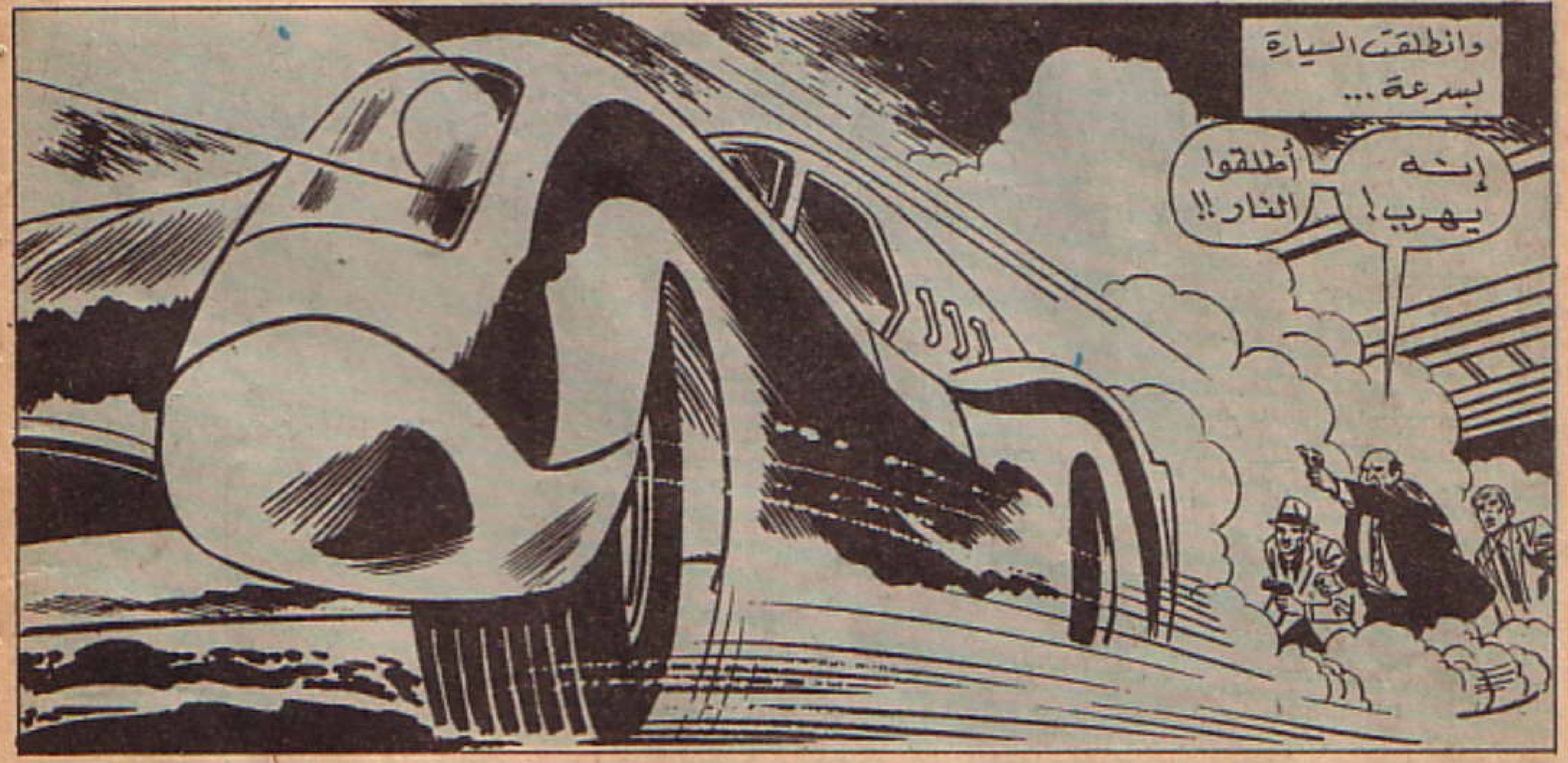

ألا تعلم أن حمل المسدسات غير مسموح به ؟

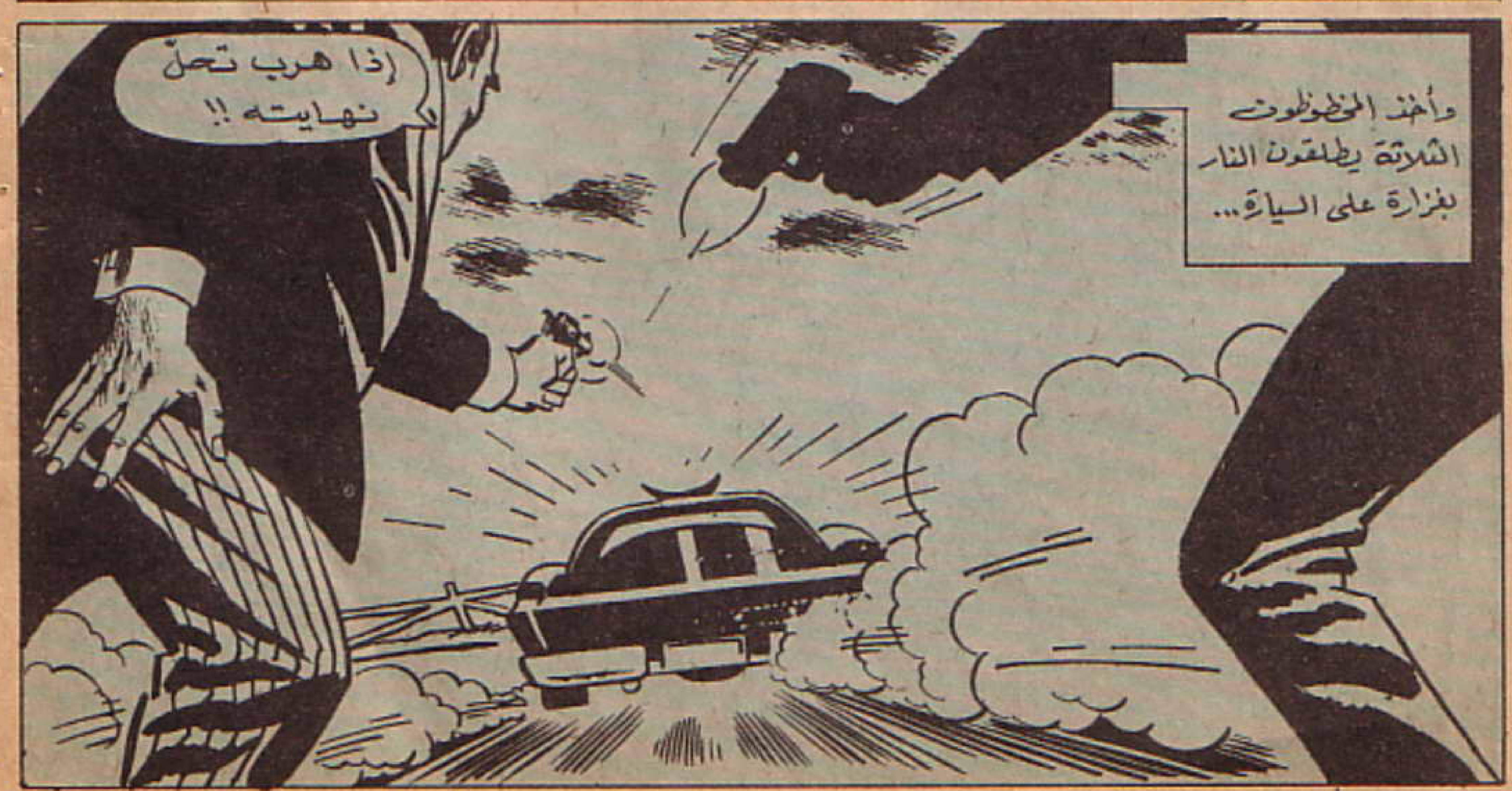

هذه هي نهايتك يا "وطواط" ؟


ولكن "الوطواط" تمكن من الوصول إليه قبل أن يطلق النار ...
هذا يكفي !!


دعه يا "وطواط" إلا إذا أردت أن أقتل رفيقك!
المعذرة يا "وطواط"!


وفجأة ... وبسرعة مذهلة حدث شيء لم يتوقعه أحد.
ماذا؟ أين "الوطواط"؟
بووف!


وانطلقت السيارة بسرعة...
إنه يهرب!
أطلقوا النار!!


وأخذ الخاطفون الثلاثة يطلقون النار بغزارة على السيارة...
إذا هرب تحل نهايته!!


وبسبب سرعة اندفاعها اصطدمت السيارة بحاجز عند أول منعطف ...
أصبناه !


وأصيب "باسم" بحزن شديد جدًا ...
لا ... لا ... مات "الوطواط" بسببي !
وأخيرًا ... حلت نهاية عدونا اللدود !


ولكن فجأة ...
نهايتي لن يقررها أشقياء أمثالكم !


كان يجدر بي أن أعرف أن "الوطواط" لا يهزم بهذه السهولة


شكرًا لمساعدتك يا "باسم" ... والمعذرة لأنني اضطررت أن أغادرك لفترة ... ولكني أرغمت على ذلك كي أنقذك !
لقد استعملت قنبلة من حزامي لإثارة الدخان كي أستطيع تسلق سطح المرآب !!
ولكن سيارتك !

لم تصب بسبب أجهزة خاصة زودتها بها... وهي لاتتأثر بالرصاص أيضاً !!

ويمكن تسييرها من بعيد بواسطة جهاز موجود في حزامي !!

انت بالفعل خدعتهم بطريقتك هذه!

هل تريد أن تصلك مجلات

لولو / طرزان / البرق / الوطواط / سوبرمان

مباشرة إلى منزلك ؟

إتصل برقم ٢٢٥٥٤٤

واطلب :

أبو سمير أو أبو علي أو أبو عدنان

لبنان في العالم

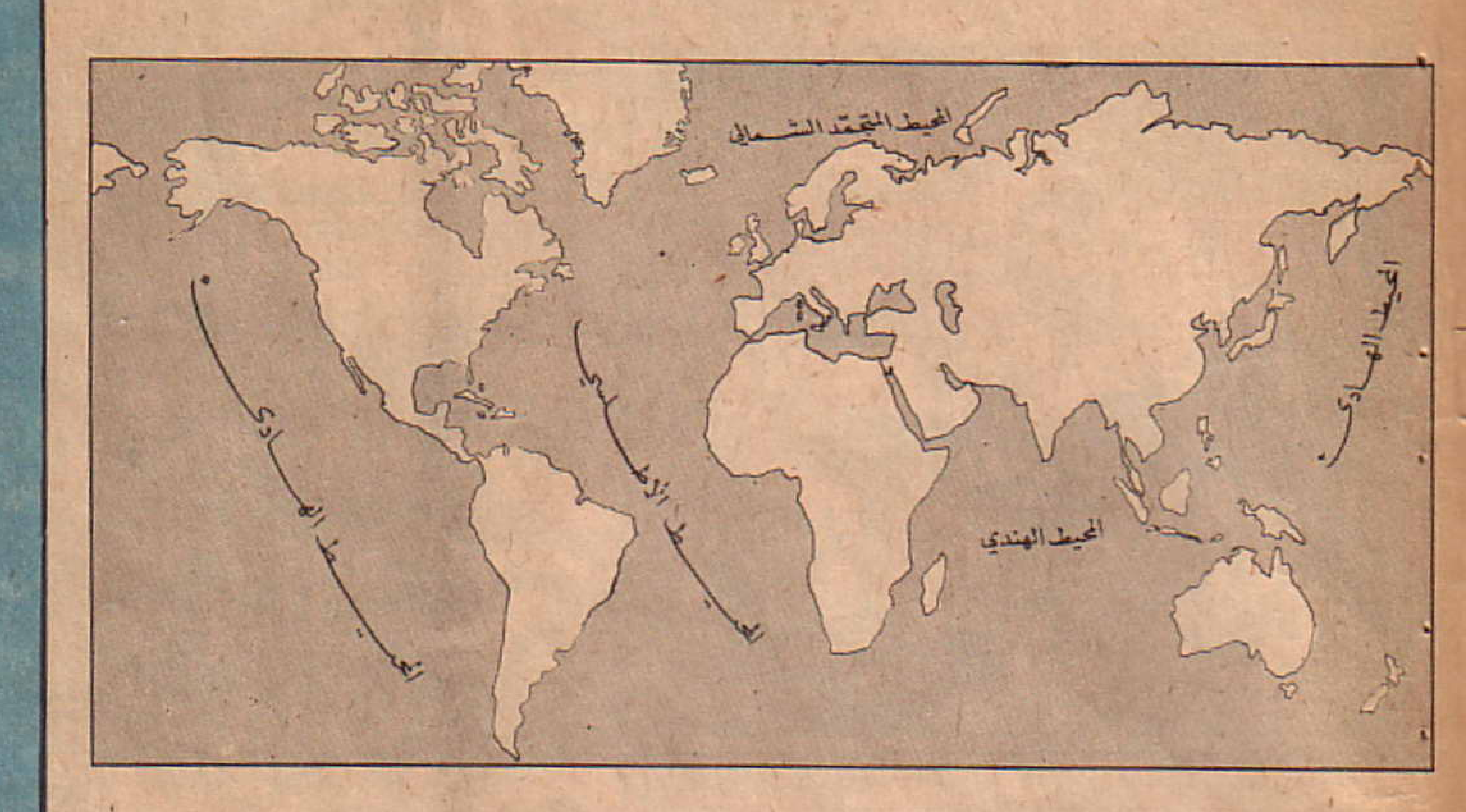
لقد عرفناك في أعدادنا الماضية إلى اللبنانيين في العالم فأجب حسب المعلومات التي قرأتها عن الأسئلة التالية.

الجوائز

- آلات عرض مع مجموعة صور ملونة
- مجموعات طوابع خاصة بالمغتربين
- جوائز أخرى عديدة.

الجــزء الاول

السؤال : اذكر عدد المغتربين اللبنانيين في خمسة بلدان حسب اختيارك • لون البلد على الخارطة واكتب اسمه وعــدد مغتربيه •



الجزء الثاني

أجب عن هذه الاسئلة :

١ ــ ما هو عدد المغترّبين في العالم ؟

٢ ــ هل لك أقارب في بلدان الاغتراب؟ في أية مدينة وأية دولة ؟

٣ ــ سم بعض المنشورات التي يصدر ها المغتربون وبعض الاندية •

٤ ــ اتحب ان تغتــرب ام تفضل ان تعيش في لبنان ؟

٥ ــ اذا كنت تحب ان تغترب فما هي البلاد التي ترغب ان تذهب اليها ولماذا ؟

٦ ــ لو جاء يزور لبنان شاب او صبية من عمرك من بلدان الاغتراب ، الــى اي اماكن مشهورة ترافقهما، وما السبب في انتقائك هذا المكان بالذات ؟

أرسل المسابقة على العنوان التالي : لبنان في العالم ــ المطبوعات المصورة ــ ص•ب ٤٩٩٦ ــ بيروت ــ لبنان•

الاسم : ....

العنوان : ....

السن : ....

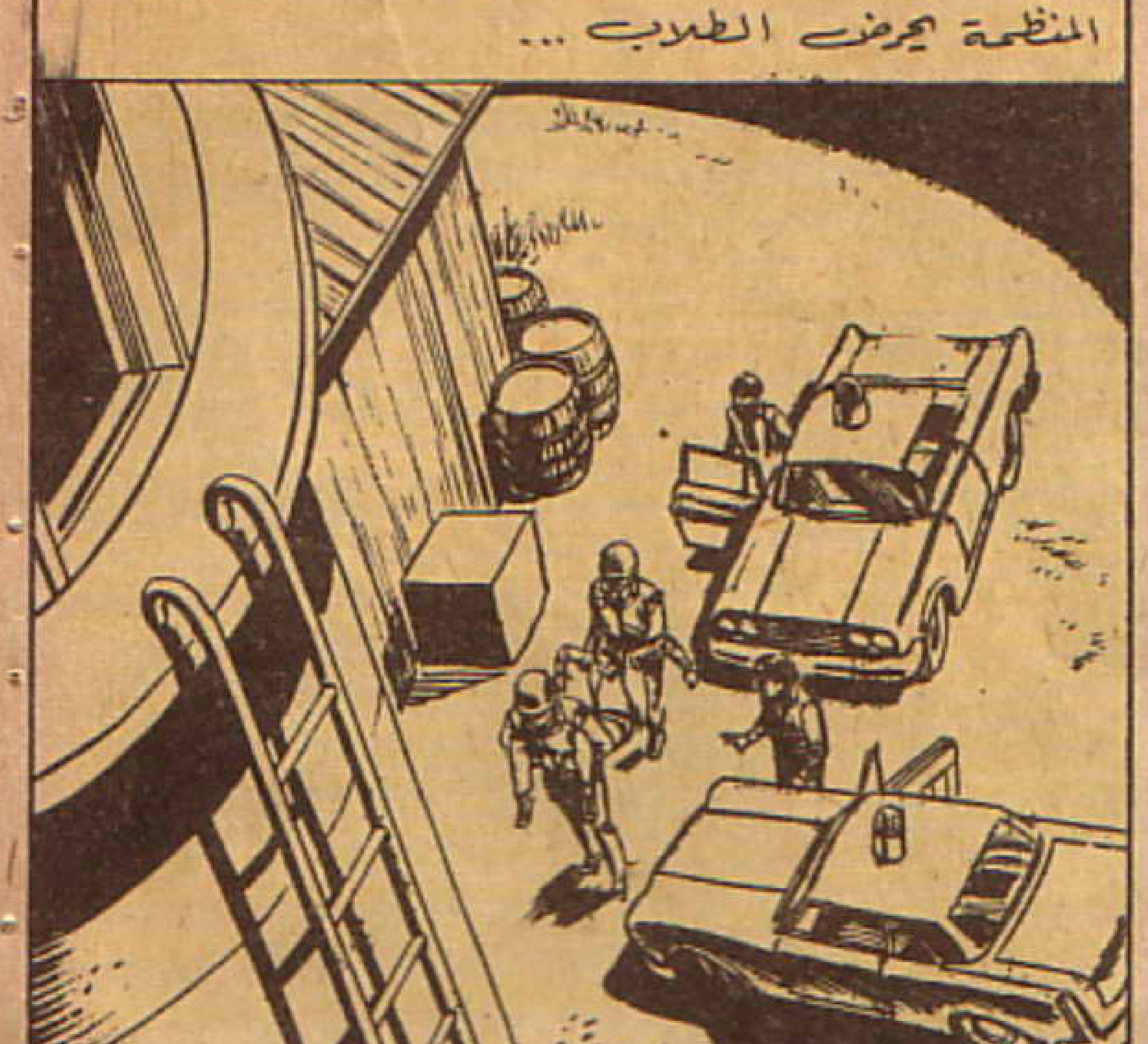
أولى متاعب خالد في الجامعة

زكور

كان يوم "خالد" (زكور) الأول في الجامعة مليئاً بالأحداث ... إذ اشترك خلاله بمظاهرة طلابية وقبض عليه رجال الشرطة ...



وسجنت في مزرعة مهجورة ... فيما كان متحدث عن المنظمة يحرض الطلاب ...

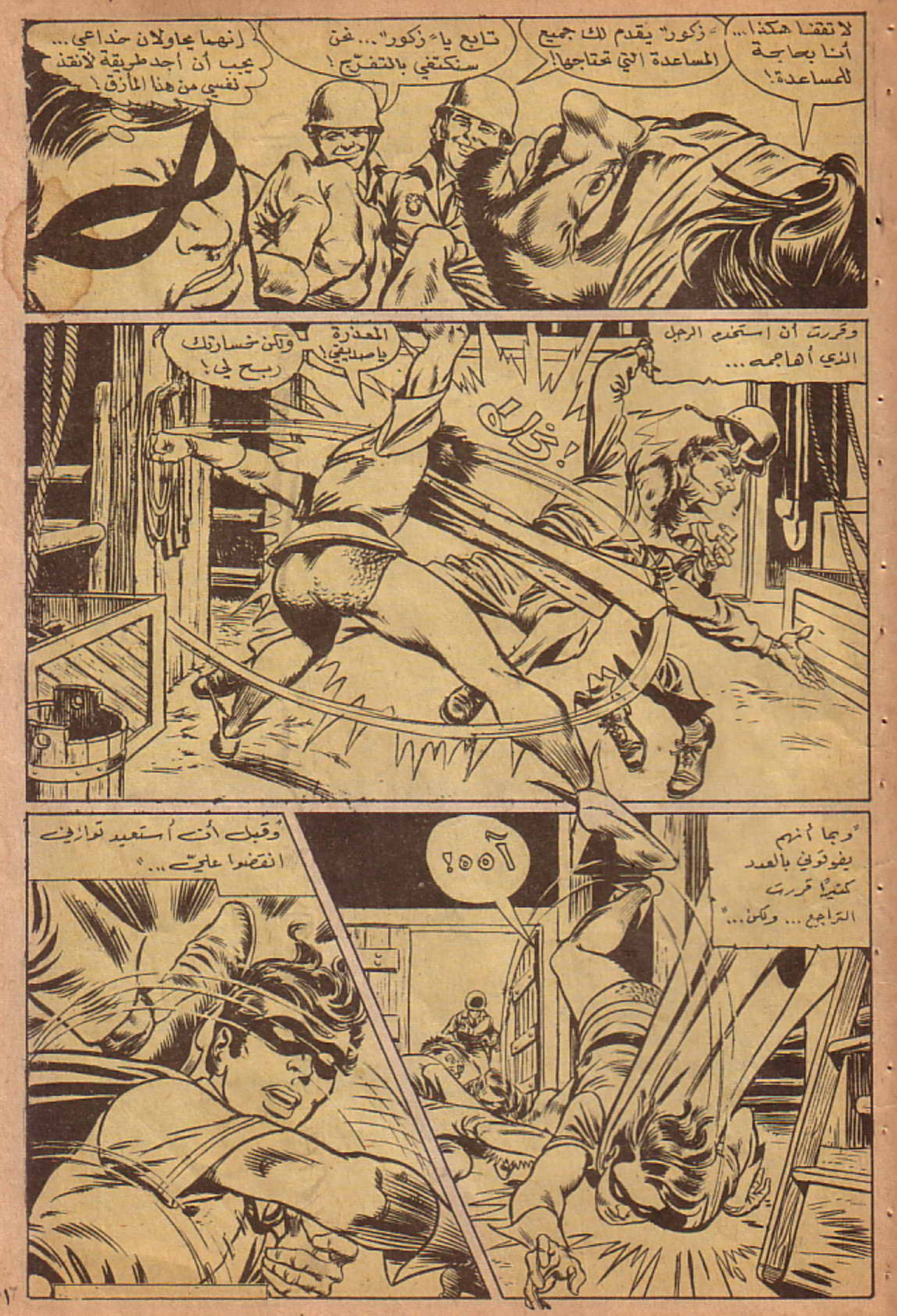


وتمكنت من فك قيودي والتحول إلى "زكور" ... ثم الإستماع إلى خطتهم ...

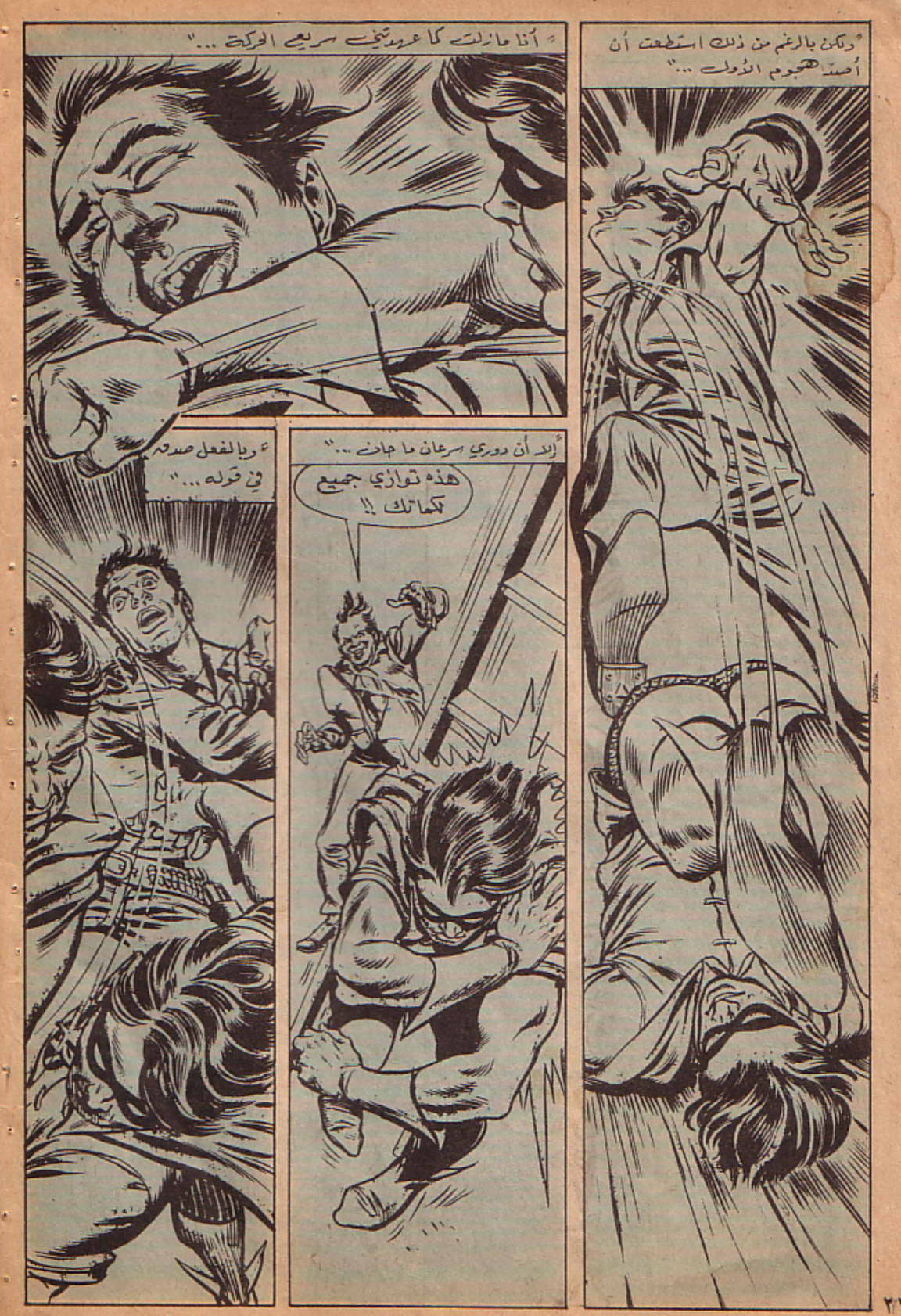


وحين ذهب الشرطيان المزيفان بدأت هجومي ... ولكن فجأة ...





لا تقفا هكذا... أنا بحاجة للمساعدة!
"زكور" يقدم لك جميع المساعدة التي تحتاجها!
تابع يا "زكور"... نحن سنكتفي بالتفرّج!
إنهما يحاولان خداعي... يجب أن أجد طريقة لأنقذ نفسي من هذا المأزق!
وقررت أن أستخدم الرجل الذي أهاجمه...
المعذرة يا صديقي!
ولكن خسارتك ربح لي!
"وبما أنهم يفوقونني بالعدد كثيراً قررت التراجع... ولكن..."
آههه!
"وقبل أن أستعيد توازني انقضوا عليّ..."


"ولكن بالرغم من ذلك استطعت أن
أصد هجومه الأول ..."
"أنا مازلت كما عهدتني سريع الحركة ..."
"إلا أن دوري سرعان ما جاء ..."
هذه توازي جميع
لكماتك !!
"وربالفعل صدقه
في قوله ..."


"وحاولت أن أستجمع قوتي ثانية ... ولكنهم لم يتركوا لي الفرصة ..."
لا أدري لماذا أساعدك ... بعدما تركته يفعل بي !!
لأنك تعلم أننا العقل المدبر ... وأننا نعرف ما هو الأفضل لخدمة قضيتنا
نحن حصلنا بمساعدته ... على ما كنا نريد الوصول إليه .!!
إذا طلب أحد برهاناً على قسوة رجال الشرطة ... تظهر إصاباتك .!!
هل فهمت الآن ؟
"وما أن انتهى من الشرح حتى وجهت إلي لكمة أفقدتني وعيي كلياً ..."
بوم !
"وعلمت فيما بعد أنه أثناء غيبوبتي الثانية ... كانت الأمور تشتد سوءاً في المدينة ..."
لما لا تظهر الشرطة ضحاياها ؟
هل يخافون أن نرى ما فعلوه ؟
هل سنتركهم يتصرفون كما يريدون ؟
لا !!
إذن لنقم بإجراء أولي ونغلق الجامعة !!

ولكن من الواضح أن الطلبة لم يكونوا على استعداد بعد ...

هذه فكرة... ولكني لا أدري بعد !!

يجب أن نتأكد أولاً !!

إنهم يترددون ... أطلب النجدة !

فأجرى الإتصال الهاتفي ...

حسنًا ... سنحضر بعد قليل !

هيّا بنا يا رجال !

ولكن ماذا نفعل "بزكور" والفتى الآخر... نحن لا نريد حدوث أية جريمة قتل !

لا تخف ... لن يحدث شيءٌ من هذا مطلقًا !!

سنحتفظ بهما سجينين حتى الصباح ... ثم نتركهما وآنذاك من سيصدق قصتهما؟

ولكن ما أن ابتعدت السيارة الأخرى ...

ما أشد حماقته .. يعتقد أننا سنتركهما ليشهدا ضدنا !!

سنسقط هذا في البئر المهجورة ... ويموت الآخر من الجوع في سجنه !!


ولم يكونا
يعرفان
أن
أنا الفتى
الآخر
أيضًا ...
ثم بعد أن نغلق هذه الجامعة
ننتقل إلى الجامعات الأخرى
ونعمل على إغلاقها!
وبعد أن نغلق
جميع الجامعات نبدأ بتنفيذ
خطتنا الرامية إلى السيطرة
على الدولة!
ولم يكد الأول يصل حافة البئر حتى انتهزت الفرصة
و ...
وقام الدلو بالأعلى بضرب الشقي الآخر ...
ثم أخيرًا
وبضربة واحدة
من رأسي
انتهى الأمر ...
بوم!
ووضعت قيودهما حيث يجب
أن توضع ... واتخذت شخصية
"خالد" ثانية ...
الوقت الآن مهم جدًا ...
يجب أن أصل قبل
أن يفلت زمام
الموقف ويغلق
الطلاب الجامعة!


"وبينما أنا أنطلق بأقصى سرعة ... كانت الفتاة بالقرب من السجن ..."
أنظروا ... سيارة الشرطة تحاول الهرب ومصابيحها مطفأة !


إنهم يحاولون الهرب برفاقنا كي لا نرى ماذا فعلوا بهم !!


بسرعة أصبح المكان خطرًا علينا !!
مهلاً ... بتمثيلك تكاد أن تقتلني !


أنظروا ... لقد خدعونا ... ادارة الجامعة ورجال الشرطة !!
إذن ... نحن سنضرب فورًا !!


"ولكن فجأة جاءت النجدة ..."
ماهذا ؟؟


"كانت مواجهة مباشرة ... ربحت فيها جامعتنا ..."


مهلاً يا رفاقي ... حين يصل رجال الشرطة ويأخذون بصمات هؤلاء الأشقياء نعرف من هم الذين خططوا هذه العملية!
وزعماء منظمة مواطني اليوم والغد ليسوا أبرياء ... ولكن في الوقت نفسه لا يعرفون حقيقة ما كانوا يفعلونه!
نحن هنا لنتعلم ... وأظن أننا تلقينا درسنا الأول قبل أن نتسجّل!


"وهكذا يا عزيزي انتهى يومي الأول في الجامعة... "خالد"..."


من الأفضل أن تعيد الثوب إلى مكانه... فهو لم يعد بحاجة لمساعدتنا !!
وعليه أن يعتمد على نفسه... على الأقل إلى أن نتلقى رسالته الثانية


لولو
الصغيرة
تسلّيني وتضحكني
وتفيدني !

تسلية

أرسم السمكة على الصفحة التالية ثم لونها.

